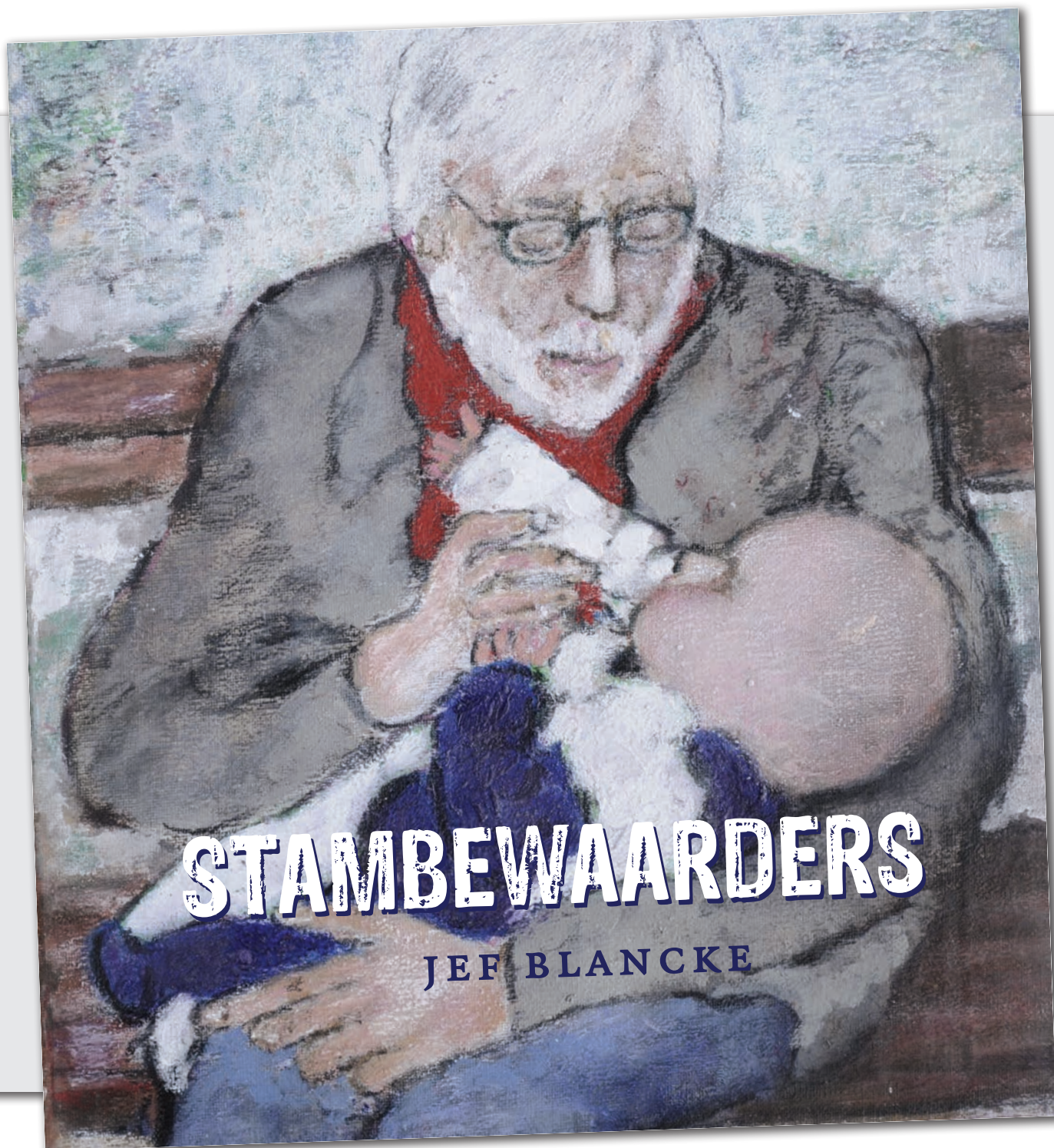


Jef Blancke,
CC Het Gasthuis & Uitgeverij *!*

*nodigen u en uw vrienden graag uit
op zondag 5 februari 2023 om 15u*

in de Gasthuiskapel van CC Het Gasthuis, Gasthuisstraat 22 te 3200 Aarschot
voor de vernissage van zijn nieuwe schilderijtentoonstelling
'Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan'
en de presentatie van zijn nieuwste schilderboek



- **ROELAND HOLEMANS**, verantwoordelijke expo CC Het Gasthuis, verwelkomt en licht de tentoonstelling toe.
- **BELLE KUIJKEN**, redactrice bij uitgeverij Querido, spreekt over Jef Blancke's schilderijen en woorden in 'Stambewaarders'.
 - **JEF BLANCKE** leest zijn verhalen voor uit 'Stambewaarders'.
- **GERDA DE PRETER** leest gedichten uit 'Adem', het vorige schilderboek van Jef Blancke.
 - Uitgever **LEO PEERAER** overhandigt de eerste exemplaren.
 - Receptie aangeboden door CC Het Gasthuis.



Graag uw aanwezigheid bevestigen voor 2 februari e.k. aan Uitgeverij P via onderstaande antwoordstrook te bezorgen aan Uitgeverij P, Sint-Antoniussberg 9, 3000 Leuven of via mail naar contact@uitgeverijp.be

Opa worden

Op een vrijdagmiddag werd ze geboren.

En kijk, hij zou nooit meer dezelfde zijn.

En toen hij haar in zijn armen mocht houden, noemde hij haar de mooiste kleindochter ooit, niemand die hem tegensprak.

Daar zat hij dan, zag hij zich zitten, met dat meisje in zijn armen. En opeens, niet te stelpen, doorzag hij de samenhang van leven en dood. Ook zijn eigen dood, want al dat nieuwe leven heeft ruimte nodig en omdat het die oude knarren aan de hoffelijkheid ontbreekt uit eigen wil op te krassen, moet de dood het vuile werk maar opknappen.

Alleen nu nog niet, er was nog zoveel te doen. Want op de achtste dag had God de verteller geschapen en hem opa genoemd: doorgever van de verhalen van toen zij er nog niet was. En als zij zijn verhalen doorvertelt aan haar kleinkinderen halen ze moeiteloos de tweeëntwintigste eeuw.



‘Niet het schaap maar de kudde maakt de herder.’ Dat is het credo van de stambewaarder als hij ’s nachts bij een lampje van 40 watt de vergeelde zwart-witjes vergelijkt met de kleurenfoto’s van de jongere generatie. Nu dijt uit naar toen, maar evengoed staat hij met zijn kleindochter voor de spiegel gekke bekken te trekken. Welke onzichtbare hand voert hier de regie van de klankband met geluiden uit het nu, vol met vroeger?

Vele zielen wonen in de borst van opa en hij kent al hun verhalen. Besmet door ‘het spin-Sebasti-

aan-syndroom’ wil hij ze allemaal doorgeven als eerste vrije mens en heerser boven God, die alles voor het eerst gezien heeft!

Samen op een bankje drukt hij oma opeens tegen zich aan en knijpt even in haar bovenbeen. ‘Een opa speelt een opa om eindelijk weer kind te mogen zijn.’

Tientallen aandoenlijke portretten in kleur worden vergezeld door even breekbare, wondere verhalen, want op de achtste dag had God de verteller geschapen en hem opa genoemd.



Homo sapiens ludens

Een opa dat is de wereld op zijn kop. Als de telefoon rinkelt, loopt hij naar de voordeur. En de anderen, waarom praten ze zo zacht? Doen ze dat met opzet?

Dat alles verandert bij nacht. Geen geluid dat hem ontgaat. Een opa slaapt nauwelijks, aan een beetje halfslaap heeft hij genoeg. Het lijf van een opa doet het nog wel, maar alleen wat trager. Onthaasting begon bij de eerste opa.

Maar vergis je niet, achter het masker van rimpels en leesbril schuilt de eerste vrije mens: de homo sapiens ludens. Een volstrekt nieuwe soort die zich onttrekt aan de wetten van de natuurlijke selectie, een biologisch volkomen overbodig wezen. Verboden te werken is het enige gebod dat hij zich laat welgevallen.



Jef Blanche

(Anderlecht, 1945)

Pas op latere leeftijd waagde Jef Blanche zich aan de wereld van de schone kunsten. Maar bloemen die later bloeien, bloeien het mooist: de getalenteerde Blanche schrijft én schildert.

Bij Uitgeverij P verscheen een aantal schilderboeken: *Jef* (2005) met teksten van André Sollie, *Mensen* (2008) met gedichten van Lief Vleugels, *Ooggetuigen* (2013) dat resulteerde uit een samenwerking met Martha Heesen, *Aangeraakt* (2016) met prozagedichten van Joke van Leeuwen en *Adem* (2020) met gedichten van Gerda De Preter.

Over *Adem* (Uitgeverij P, 2020) met gedichten van Gerda De Preter:

“Prachtige tijdloze schilderijen van mensen van allerlei leeftijden ... Kwetsbare mensen, verstilde figuren rond wie een grote eenzaamheid lijkt te hangen, afgebeeld in ingetogen kleuren en met grote expressie.”

Meander

ANTWOORDSTROOKJE

Naam:

Adres:

..... Tel.: E-mail:

- zal alleen/met ... pers. aanwezig zijn op **zondag 5 februari 2023 om 15 uur** in de **Aarschotse Gasthuiskapel**
- tekent in voor ... ex. van het nieuwe vierkleuren schilderboek **STAMBEWAARDERS** (64 blz.) van Jef Blancke aan de **voorintekenprijs van 22 euro** (na 5 februari: 24,50 euro) en stort deze som op rekening IBAN BE08 4310 5290 8113 • BIC KREDBEBB (Uitgeverij P) en vermeldt het bestelde.
- haalt de bundel op bij de voorstelling.
- wenst het boek thuis te ontvangen en schrijft dan 27 euro over naar diezelfde rekening met vermelding van het juiste postadres.

Graag uw aanwezigheid bevestigen voor 2 februari e.k. aan Uitgeverij P via onderstaande antwoordstrook te bezorgen aan Uitgeverij P, Sint-Antoniussberg 9, 3000 Leuven of via mail naar contact@uitgeverijp.be

De toegang is gratis maar inschrijven verplicht.

Ook verkrijgbaar in de betere boekhandel.

De tentoonstelling van Jef's schilderijen loopt van zondag 5 februari tot zondag 26 februari, telkens op di-vrij 13u-19u en in het weekend van 14u-18u.